

الغرضاء الرياض - جده - المدينة - جيزان - بريدة - ينبع - جدة - جدة - الرياض







● ليس من قبيل المبالغات الصحفية أن نقول أن هذا الفيروس الذي يسبب العين الحساسة في جدة وينتشر هذه الأيام (فهرس) وبأنه يسبب التهابات المتحممة والقرنية) .. وإن كان لا يسبب أى آثار على العين بعد انتهاء هذه الفهرس الذي يهمله المرضى .. أما السبب في أنه وبأنه أنه ينتشر في البيئة المحيطة وفي الأماكن المزدحمة ومع المخالطين بسرعة .

● حاولت - البلاد - عبر هذا الاستطلاع الموسع أن تنص القراري العزيز أمام كل ظروفي وملابسات المرض حسب أقوال الأطباء دون مبالغة ودون تخويف حتى يقوم كل منا بدوره في مواجهة هذا المرض العاصف الذي يأتي سريعاً ويذهب سريعاً .

● ولكن ما هي حقيقة هذا المرض أسبابه وخطى الوقاية وهل ينترك آثاراً ضارة على العين ؟ وضعت الكثير من علامات الاستهكام أمام الدكتور منير خليفة استشاري أمراض وجراحة العين بمستشفى الدكتور سليمان جبر ليعرف لنا كل الحقيقة حول هذا المرض :

■ منذ حوالي شهر ونصف تقريباً لاحظ ظهور بعض حالات التهاب المتحممة - الجهد - وهذه الحالات نادرة جداً وكان في المتوسط حوالي خمس عشرة حالة في اليوم - وهذا يعتبر عدداً كبيراً لنفس هذا المرض ولعابدة والطبيب واحد . وظهرت الحالات بعد انتهاء الفجار التكيف الذي تعرضت له جدة في شهر مارس وبعداً ظهرت كل ثلاثة أيام حالة ثم معدل الظهور ارتفع بشدة خلال شهر أبريل وحتى اليوم وقد شاهدت حتى الآن حوالي خمس مائة وستين حالة حتى الآن لديهم نفس الفيروس بمعدل ( ١٥ ) حالة لديهم نفس الفيروس في شهر أبريل - والملاحظ - أن هذه الحالات لها علاقة بالعاصفة الترابية التي تعضبت لها جدة بأشهر شوب

● ويستطرد الدكتور منير خليفة أن طريقة الوقاية من المرض تأتي تحت

## دورنا في انتشار المرض ؟

ولذلك نتيجة لأن أحد الأفراد لديه مقاومة أكثر مما ينبغي عندي تلكا كما هو معروف أنه عندما يصاب الإنسان بغيروى يتقاعها الأجسام المضادة في جسم الإنسان .  
هذه الأجسام المضادة في جسم الإنسان إما يحدث المرض وإما لا يحدث المرض مطلقا عن الزرع عن أن نفس المجموعة من الأفراد تعرضوا للمرض .  
وإذا أصبح أكثر من فرد يولد يختلف فترة التأخر بالمرض وتظهر الأعراض في شخص للأخر حسب مناعة الجسم وقدرته في المقاومة وقدرته في تكوين الأجسام المضادة في الدم - فن - بعد الأجسام المضادة هي الوسيلة الوحيدة للإنسان حتى أن المقاومة للأجسام المضادة الموجودة في الجسم إذا من جسم الإنسان فقد العودى وتختلف وتختلف المرض نفسه وأيضاً تختلف شدة المرض من حالة شديدة جداً - لحالة متوسطة - لحالة بسيطة - وكل هذا يتوقف على صحة الجسم العامة .

● **المريض يأخذ العلاج المناسب حتى لا يؤثر على القرنية .**

● **كثرة العلاج لتقليل**

● **ويستطرد الدكتور منير خليفة قائلا :**

● **في فترة نهاية المرض لدى المريض**

● **ويدات الإعراض في الاستجابة ولحب**

● **ان اشير ان مرضي العلاج اذ اكثر من**

● **طبيب قد يضر ولايفيد .؟؟ واذا فطرات**

● **من فترات طويلة ولابد صدمه واذ**

● **عضل حيوي من الشفاء بعد يفيد**

● **والمريض عليه الالتزام بالجراحة التي**

الدكتور توفيق السيد يروى تفاصيل دقيقة

### التاريخ المرضي للمفروس

● ويتحدث الدكتور منير خليفة عن التاريخ المرضي لهذا الفيروس يقول : هذا الفيروس اكتشف في فرنسا سنة ١٩٥٥م وهذا اول اكتشاف علمي للفيروس عن الرغ من انه في بداية الحبيب العالمية الثانية كان هذا الوباء في امريكا منتشرا وسجلنا كل اعراضه وموصافاته ولكن عزل الفيروس وزدات في العامل امريكية موجود من عام ١٩٥٥م على يد عالم اسمه (وايزت) وهو اول عالم يد بعزل هذا الفيروس ويعمل عليه تجارب ولكن الوباء نفسه وانتشار المرض واعراضه وموصافاته موزج في الولايات المتحدة الامريكية منذ ايام الحرب العالمية الثانية وموجود في اسيا والافريقا منذ اواخر القرن التاسع عشر والتعامل مع في الدول الغربية ان المرض يكون على علم ودراسة كافية بوسائل الوقاية للاخزين هذا الفيروس لانهم في العلاج بقدر مايهب منع الاخير من ان يقتل لهم العدوى وحسب المستوى الذي ينتقل للمرضى يمكن حجب الاخير من الإصابة والدوري للاخيرين بعض المدارس في امريكا تلجأ للعمل حتى يشفى المريض تماما .

ويقول : لقد لاحظت ان بعض المرضى في جدة جاؤا الى المستشفى ويصعبها بآلام قليلة جواريا بالآلام او بعض افراد الاسرة وقد لاحظت حالة لطفل (عمره سنة) جاءت به العذراء من كبار السن واحب ان اؤكد ان المرض لا ينتقل الا اثر عند الشفاة منه اطلاقا مثل مثل الزكام في الاذن الذي يأتي كالعاصفة ويذهب كالنسيم كانه لم يحدث .  
وقال ان هناك بعض المرضى يظهر عليهم تورم في اللغد اللفافية وبعض المرضى ظهورا الى ابطاء غدد معاء بسبب هذا المرض والتهاب وتورم اللغد اللفافية امام الاذن يذهب مع تحسن الانتعاش الفعوسي في السبع ولا داعي للانتعاش مطلقا ولدينا بعض اطباء في مستشفى الدكتور سليمان فقيه مصابين بالمرض الفعوسي منتشر في الجوزكن ان يصيب اي فرد ليس لديه مناعة كافية ومعظم هؤلاء الاطباء كان تدرج شائنت رعيم غابيتهم كانوا يقومون بالبرجيم خلال فترة حملهم الفعوسي وانتصح الجميع ان يفكر المرضى في غيرة عمل ان يصعب نفس الفعوسي .

• . المقريبي القمصاب  
فيروسي

● يتحدث - للبلاد - الدكتور عاكف  
المغربى مدير مستشفى المغربى للعيون في  
جدة .

● متابعة :  
شاكر عبدالعزيز  
وعبدالله المليص  
● تصوير : فاروق  
عبدالرحمن وسلمان  
مرزوقي

ولابد من استشارة الطبيب المختص لاستخدام القطرة المناسبة حتى يمكن أن يفرق بين فيروس الهربس وبين الأوبتوفايروس -

**السبب تغير الفصول**

● ونهاية جولتنا تحدث لليلاد الدكتور عصام قدس مدير مستشفى العين بجدة من كلية أمراض العين في هذا الفصل من كل عام والذي يعتبر فاصلاً بين التشخيص والصيف وقال : الحقيقة التشر بين الفصل بعرض الناس (الانفلونزا) والرشح (الزكام) تتشابه العين لان (الانفلونزا) عبارة عن فيروس وهو ليس له علاج - واما يصيب (العين) ايضا نتيجة لهذا الفيروس لا علاج له وسيتبقى فترة طويلة من اسبوع الى اسبوعين لهذا هذا (الفيروس) وله اسم طبي ترجمته تعني (التهاب يصيب المتحمص) ويصيب القرنية) وهذا الفيروس ليس خطراً! العين وهذا الفيروس لا ينتقل بين المرضى! الملاحظين .. وبعض الأشخاص لديهم قابلية لهذا المرض - واعراض هذا المرض هي:

تدمع في العين وبشر في العين بها حمى - وتستمر بالضعف الى الكفة والاكلان وصاحبة شديدة - كما ان

المريض لا يستطیع أن یفتح عینیه فی النوم  
وینتجع فیها مصاب بمجموعه من العین  
وتعالجها الیوحید الاسرار فی العلاج من  
اسبوع الی اسبوعین الی أربعة اسابيع  
ویضی الناس یشتر لفترة أكثر من ذلك  
قد یسبب مشاكل كثيرة لهم .

فیما اذا تقلل المرض من طبیب الی  
طبیب بل النصيحة الی قولها الی الی  
الجمال ان المرض یدب ان یعالج بواسطة  
الطبیب واحد وهو من قام علی یشکف فی  
الدبابة وسواء كان المصاب اوطیبیا عاما  
ولدیة عذیرة فی امراض العین ان الطبیب  
العالم اذا شعر ان مرضیه لا یتحسن  
سوف یستشیر الاخصائین وعندنا فی  
المستشفى یقسم اقسام كثيرة بل هذه  
الحالات

حالات فی المستشفى

أوبشكيل حالات فردية

تكوين الأصبغة بالذئوع من  
الغروسات مسجوبة بالاحساس بجسم  
غريب في العين مع احمرار وحرارة في  
العين ويحصل المتحممة ضد فيها بروزات  
في سطح المتحممة كذلك توجد بعض  
التقرحات السطحية البسيطة على سطح  
القرنية.

ويحسب هذا النوع من التهابات العين  
بالمجموعة والتهاب بالذئوع العلوية التي  
امام الانان . اما بالنسبة لعلاج هذا  
المرض مسبب مذكر الدكتور له توجه له  
مرض عصبه عده ولكن جميع الفطرات  
التي تعطي لتهمة العين لا اكثر ويضعف  
بانه ضعف العيون.

يجب فحص كل المرض . الشيطان : ان

● ويصف الدكتور عصام قدس انشا  
تنفع استيصال الكثير من الحالات في مثل  
هذا الوقت من كل عام وفي بداية فصل  
الشتاء من فصل الربيع بالذئوع الى انه  
في الاسابيع الماضية حدث في عدة العيون  
من العواصف والتهرب وتزلز معها بعض  
البثور والقحاحات و الكحة والوخز في  
الناس يتأثرون بذلك . والحقيقة ان هذا  
المرض ليس خطيرا او مرضا وبائيا  
بل هو مرض عادي اما انكمن من واقع  
ما يدور اليها كاستشفي حكومي متخصص  
في امراض العيون . وهناك زيادة قليلة في  
اعداد المرضى ولكن ليس مرضا وبائيا  
والحمد لله

١٩٧٤ - ١٤٠٥ هـ

● وينصح الدكتور عصام قدس المرض بعدم تعدد الأدوية أو الأطباء ويقول أن تعدد الأدوية قد يسبب إضراراً للعلاج ويساعد على سرعة الشفاء بل يسبب على المرض الآثار الباقعة والقواعد والأدوية التي يضعها له الطبيب العام وسوف يشفي المريض عاماً بعد انتهاء مدة الفعوى التي يتعرض لها نتيجة هذا التجرب.









# تق الله أبا تراب، واحذر عوار الكلام في شهر الصيام

بقلم / صالح بن فوزان الفوزان



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد :  
فقد قرأت في شهر رمضان المبارك مقالاً للشيخ أبي تراب الظاهري نشرته جريدة البلاد في عددها ٨٨٤١ تحت عنوان :  
« تق الله يا تراب » في صحبة رسول الله .

إن الشيخ أبا تراب سمع كلمة في إحدى الحلقات التي كان يلقيها الشيخ عبد الرحمن بن فوزان في الإذاعة ضمن برنامج « معجزة النبي صلى الله عليه وسلم » وهذه الكلمة هي أن الشيخ عبد الرحمن قال : عند ذكر صلوات ابن أمية وعكرمة بن أبي جهل . فبهم الله ، واستنكر الشيخ أبو تراب هذه الكلمة باعتبارها قد صدرت في حق صحابي . ونحن سمعنا في هذا الاستنكار أنه اقتصر على التنبيه على خطأ هذه الكلمة والتسليم لقلها العذر ، ولكنه تجاوز هذا الحد إلى التوجيه في حق الشيخ عبد الرحمن وتوجيهه والنيل من مكانته ووصفه بأوصاف لاتليق به ولا يصح أن تصدر من مسلم في حق أخيه فضلاً عن حق عالم جليل من علماء المسلمين ودعاة الإسلام المعروفين والناشرين في الفكر في هذه البلاد العزيزة . لقد تجاهل أبو تراب قول الشيخ عبد الرحمن حين قال في تعريظه له أنه : يدعي عبد الرحمن الفرياني ، ووصفه بالتعجب وأنه

لقد أخذنا عليه الشيخ أبو تراب وجعلنا مركزاً له لينال من الشيخ عبد الرحمن إنما هي كلمة صدرت منه خطأ من غير قصد وقد قال الله تعالى : « وما كنا لنأخذنا من نبينا أو أخطائهم » وقال تعالى : « ولا جناح عليكم فيما أخطأتم به » ولكن ما تعمدت قلوبكم وكان الله

غفورا رحيماً .  
فقد سألته عنها وأخبرني أنها جرت على لسانه من غير قصد وعن طريق الخطأ وذلك لانتقاص من قرره وكفى المرء نبلاً أن تعد معاليه .  
وتقول الشيخ أبي تراب زادك الله

غيرة على حرمة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ، ويجب أن توجه هجومك وتعريفك على من يسبون الصحابة وينقصونهم عدواً وقصداً . أما من صدرت منه كلمة خطأ وعن غير قصد فيجب أن تنبيهه بلطف وتذكير له العذر . وبأسلوب مؤدب كما كان عليه العلماء في تنبيه بعضهم بعضاً على الخطأ دون مساس بكرامتهم وفيل من شخصيتهم خصوصاً من لهم مجهود كبير في الدعوة إلى الله كالشيخ عبد الرحمن ، فلا تلقى جهودهم وتقتل مكناتهم بسبب كلمة صدرت

خطأ ومن غير قصد مع اعتراهم بالخطأ واعتذارهم منه كما قيل :  
أقولوا عليهم لا أبا يابصو  
من اليوم أو سدوا المكان الذي سدوا  
فإن هذا التشهير بمثل هذا الخطأ غير المتعمد لا ينقص من قدر من قيل فيه  
وأما ينقص من قدر من قاله لأنه لا يبرر

والمؤمل في الشيخ أبي تراب أن يجد النظر في مقالته ويرجع إلى صوابه فيما أخطأ في حق الشيخ عبد الرحمن .  
وليس الغرض من هذا التعقيب التحيز للشيخ عبد الرحمن أو الانتقاص عليه فهو غني عن ذلك وكل يعرف قدره

## كلام الناس

منيف مبارك :

يقول علماء النفس بأن الإنسان يتألف في حياته اليومية العادية من ثلاث منظمات هي الحشوية والبدوية والحجرية . والمنظمة الحشوية تظهر أولاً ، وتسمى هكذا نسبة إلى الأحشاء (الشعور الداخلي) . أن شعور الخوف والحس والغضب كلها حشوية . ويظهر هذا الشعور لدى الطفل منذ الأشهر الأولى . والمنظمة البدوية هي المنظمة الثانية في الظهور وتظهر في عمر الأربعة أو الستة أشهر إذ يستطيع الطفل تحريك رأسه ويديه ورجليه في الاتجاه المراد أو عكس اتجاهه المثير . وتظهر المنظمة الحجرية الثالثة والأخيرة بعد عمر الستة على أن الأناث تستعملها قبل الذكور وتسمى هذه المنظمة للفرعية أو اللسانية .

وتتعلق التفكير أو السلوك المستقر بالتربية التي تلقيناها وبالظروف التي يجري فيها التفكير . فغير المتعلم يكون تفكيره مقصوراً على العامل الأخير ، بينما الرجل المتكامل الثقافة يكون مقصوراً على الأول .  
إن الكسب الحقيقي هو أن يصبح تفكيرنا لغوياً بالأساس وذلك لأن التفكير اللغوي كثير السرعة وأسرع من التفكير البدوي .  
ويظهر من ذلك أن المنظمة الحجرية هي من أهم المنظمات مما يحدونا على أن نربها على المثل الأعلى والصديق والخير والحكمة . وهناك مشكلة من مشاكل الشخصية عندما نجد المنظمة الحشوية تنطق بالحكمة والخبر بينما المنظمة الحشوية تضرع الشر والمقد . ولكن ستظهر الحقيقة في النهاية لأنه لابد من عودة المنظمة اللغوية لتعبر عما تكن المنظمات الأخرى .  
علينا بتربية هذه المنظمة تربية حسنة ، لنجعل الصغار لا يسمعون الشتم والسباب لنجعلهم لا يسمعون إلا كلام الخير والحق والفائدة فينسجون على هذا النوال .  
أبحث معي يا أخى الإنسان عن سبيل الوصول بالإنسان إلى المثل الأعلى وإلى الإنسانية المنشودة لعلنا نضع نفاً من الحقيقة على درجات سلم الوصول ولك تحيتي .

تجيب العضوية على مثير ما دائماً بجملة منظمة بمجموع الأقواس المصيبة بأحشائها وبعضلات ميكها وعضلات حنجرتها . فإن لقي أحداً ثعباناً فإن هذا اللقاء يثير أجوبة حشوية كالخوف والاشمئزاز . ويدوية كالإشارة باليد والدرس بالرجل والضرب بالحجارة ولغوية كالصراخ والحديث عنه والامر بالضرب .  
ويبدو في أن تكون التربية لغوية وبدوية في أن واحد . والشخصية هي نمو المنظمات الثلاث نمواً كاملاً تتناسلاً ، أي هي تعبر لغوي ومكتل عن الفعاليات الحشوية والبدوية جميعاً .  
يتعلم الطفل اللغة بالسماح حيث يمر بالمرحلة البيغرافية والتكرار ترسخ الكلمة في نفسه فيتذكر اسم الشيء لمجرد رؤيته . والعادات اللسانية على صورتين الأولى بإشارة كالعادات الحركية والكلمات المألوفة والثانية مستقرة كالشكر . وتحتل لغة الطفل الباصرة إلى سلوكه الداخلي ( لغة مستقرة ) عن طريق الكك الاجتماعي . الطفل الصغير يفكر بصوت عال سواء وجد المستمعين أم لم يوجدوا . وهذه الثثرة تسر الوالدين في البداية ولكنه لا يلت أن ينمو حتى تصبح هذه الثثرة شيئاً مزججاً فيطلب إليه التفكير بصمت .



## صوت الذكريات

الحديث : كل ميسر لما خلق له .  
والحمد لله الذي يسر لي طريق العلم والمعرفة بدون حرص مني وليس هناك من يحرضني على ذلك بعد أن فقدت الإنسان المحب المخلص الذي وضعني على بداية الطريق للعلم بجتهاد منه فطري ، وحرص منه شديد أن أكون من طلاب العلم وحملته وكان قدراً مقدوراً أن يسيطر على عقلي وروحها أن ترى أخاها الوحيد يتلقى التعليم بالحدى مدارس جدة ثم بمكة المكرمة وعندما أطمعنا بأنها أدت مهمتها لاقت ربه راضية مرضية = اللهم أرجعها رحمة الأخير الأبرار وأسبغ عليها رضوانك الدائم يكرمك يدائم =  
ويوهه المنسية الفكر المثل الغربي  
نلسون (أو العربي) وهو (وراء كل رجل نلج امرأة وأزيد دوراء كل امرأة ناجحة رجل .

## الصوم يحفظ صحة النفس والجسد

إن عبادة الصيام تنفع الروح فتسوي عن المسائل الدنيوية وتقترب من خالقها بالعبادة النقية الطاهرة . وتوفيق بالفرحين .  
فرحة في الدنيا ساعة الاطفال وما فيها من غبطة وأحاسيس حقيقي بالسعادة الخالصة المطلقة وما تؤدي إليه من صلاح النفس وتجديد شيلها وما له من أثر صحي على الجسم . فإذا استقامت النفس مارس الجسم مهامه الحيوية بانتظام وصحة .  
وعلى الحفاظ على تلك العطية والاعتناء بالصيام .

الصيام الفسيولوجي هو راحة الجهاز الهضمي لساعات طويلة من اليوم وفيه يفرغ من عمليات الهضم والامتصاص ويبدأ فترة تجديد خلاياه وإصلاح أعطاله .  
وإثناء الصيام يحصل الإنسان على الطاقة من الغذاء الذي تتولاه في آخر وجبة ويستمر الصيام ونفاد تلك الطاقة يقوم الجسم بالحصول على الطاقة عن طريق هدم الدهون المخزونة بالجسم وفيه فوائد منها الحصول على الطاقة اللازمة للعمليات الحيوية والنشاط وتخليص الجسم من أعياء الوزن الزائد عن حاجته وتقليل الجهد على القلب هذا بالإضافة إلى أن أحد نواتج هدم الدهون هو إنتاج أجسام كيتونية في الدم ويزيدتها يزيد الاحتباس بالشمس ويتم التخلص منها عن طريق إخراجها من الجسم مع البول لهذا السبب يشعر الصائم بالجوع الخفيف في أول النهار وبعد انقضاء الساعات الأولى من الصيام يبدأ الأحساس بالشبع ولكن هذا لا ينفي الإحساس بالعطش حيث يشعر به الصائم كلما طالت ساعات الصيام وخصوصاً في الأيام الحارة أو بمزاولة مجهود عال .  
علماً بأن الكلى تتحكم في تقليل إخراج المياه من الجسم أثناء ساعات الصيام على عكس ساعات الإفطار .

في بعض مناطق العالم التي يصيبها الجفاف وتقل الموارد الغذائية ويضطر الإنسان للصيام أياماً فيحصل الجسم على الطاقة عن طريق هدم

مصدر جيد للسكريات الأحادية والسوائل الباردة والشوربة وأفضل السكريات الغذائية الفطر والعسل وأفضل السوائل الماء وعصير الفواكه الطبيعية الطازجة واللبن مع تناول قدر جيد من شوربة العدس وشوربة الكويك وهذا افطار مغذ جيد سهل الهضم .  
وبعد صلاة التراويح يستكمل بتناول قدر وفير من

تنظيم الطعام في رمضان يجب أن نكسر بالإفطار بتناول

مصدر جيد للسكريات الأحادية والسوائل الباردة والشوربة وأفضل السكريات الغذائية الفطر والعسل وأفضل السوائل الماء وعصير الفواكه الطبيعية الطازجة واللبن مع تناول قدر جيد من شوربة العدس وشوربة الكويك وهذا افطار مغذ جيد سهل الهضم .  
وبعد صلاة التراويح يستكمل بتناول قدر وفير من

تنظيم الطعام في رمضان يجب أن نكسر بالإفطار بتناول

مصدر جيد للسكريات الأحادية والسوائل الباردة والشوربة وأفضل السكريات الغذائية الفطر والعسل وأفضل السوائل الماء وعصير الفواكه الطبيعية الطازجة واللبن مع تناول قدر جيد من شوربة العدس وشوربة الكويك وهذا افطار مغذ جيد سهل الهضم .  
وبعد صلاة التراويح يستكمل بتناول قدر وفير من

## ما بعد الثمانين !!



للأستاذ الشاعر

على حسين عامر

هتف القلب .. والجوانح نشوى يوم عادت .. طفولتي من جديد إحتوائى - بعد الثمانين - عامٌ هو عمري ومولدى .. بل وعيدي إن مافات .. لم يكن في حياتي غير طيف .. من الزمان البعيد بات ذكرى .. لحاليات الليالي وريبعاً .. يختال بين السورود وشذى زاكياً .. بعطر الأمانى عبقواناً .. من الشباب الرغيد وفؤاداً .. يستعذب الهوى حيناً وهوى الغيد .. من حسان القدود ثم يلوى العنان .. لأعن جفاء أو عزوفاً .. عن ذات خمر وجيد بل : هروباً .. من كيدهن وخوفاً من عقاب .. ومن عذاب شديد وانصياعاً .. لناصح هو عقل واعتصاماً .. بمرشد ورشيد ومضى العمر .. بين كُرٍّ وفُرٍّ وزحام على السورود شديد في عجاف من السنين توازت في حياتي ما بين بيض وسود طرق الحظ بعد ذلك بابى باجتهاد .. قد تم عنه صمودى فاقتمحت المجال .. أنشد غنماً اتحراه .. في مدار الصعود ولقد نلت .. بعد لأيٍ مرادى فعزفت النشيد .. تلو النشيد وحمدت السرى .. وصحبا كراما شاركونى .. في رحلتى قبل عيدي ففضى النحب .. بعضهم قبل حين حيث ساروا .. إلى الكريم الودود وعفا .. عن بقية الناس منهم وحمام .. من شأنىء وكنود فإذا بالحياة .. حين استقامت ثم أضحي .. طريفها كالتليد داهمتنى الأمراض .. من كل صوب واستقرت .. ما بين رأس وجيد فتعاعدت .. واعتزلت مقامى باختياري .. من بعد جهد جهيد وتمنيت .. غبٌ برىء رجعى حين أحسست بالفراغ المديد وقف السن .. حاجزا دون قصد فتواريت كالعجوز القعيد وتشاغللت بالقراءة حيناً وينظم القصيد .. تلو القصيد ليس فيها .. سوى نسيج القوافى من خفيف البصود بين نشيدي وكلام .. يختال تها ويژهو بنضيد حلو البيان سديد فحياة الشيوخ .. عبء ثقيل ليس يقوى عليه غير عتيد

## تعليق

مؤسسة محمد علي الكري التجارية

عن مفادة كثر ليل الأمانة أسألكم مفادة محامية :

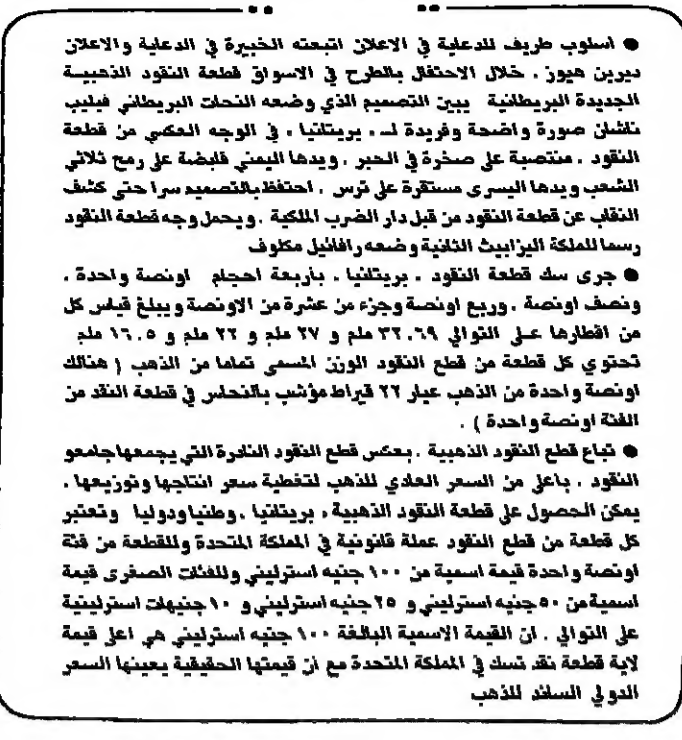
١- صباح الدين فليج - تركب الجنسية : ٢٢٠٩٢٦

٢- نياز فليج - تركب الجنسية : ٨٩٧٤٧٠

مفادى من له مقررة طرقه المكررة من مفادة المؤسسة من ذلك المبيع من تاريخه والمؤسسة محامية مسكونتها التامة بد امرته المكررة .







## كلمت لمواجهة الأراضي الوعرية

- ان السيارة الريكتا سيارة حديثة ومثيرة مصنوعة كلها من الخشب وهي مصممة لتكثيف من كثافة احوال الطريق غير المعبدة سواء اكانت في القطر الشامي او في خط الاستواء وهي لا تصنع ليطران العالم النامي فحسب بل مصممة للصنع هناك
- فالسيارة الريكتا المصنوعة من البلاستيك المقوي بالليفن بالحقن الرقائقي مطبوعة افرزهاا متواجدا متجاوبا معتمدة كجهاز صامد يصنع في صامر مصر والبلد المجاور والشرق الاوسط والريكتا يبيع الجبال الانماج الاقتصادي
- لجوذة النافذة من التصميم ابديا من النحت اللاتن العصور الخشبية ٢٢٣٢ ملم (٩٢.٠) الخواص يارب ويبع ويصنع في مصر انتشاء بنسايه قصيري ٩٠ عجلات ٩٠ بروجود اربع عجلات في القعدة ( جميعها عجلات النوصيه ٥ و ٤ ) الخواص تفتتت الخواص استغنائية
- ويكمن للسيارة هذ ان تنقل طنين النين وان تجتاز خلأق خلأق وبغرا من الخواص طنين السيرة الخواص تفتتت الخواص ١١٠ بروجود (١٠٠ ازميل بالسايه ) وستتجلاسا لوقود اقتصادي بصوره استغنائية ومن بين ميزات السيارة الريكتا الاخرى العديدة نمة لتعليق

● تقضي كل واحدة من هؤلاء الممرضات في مستشفيات الرعاية الأولية في ألمانيا الغربية أكثر من ( ١٢ ) ساعة يوميا لرعاية الأطفال حديثي الولادة قبل تسليمهم لأبائهم وأمهاتهم .. وتقول كبيرة الممرضات أنني لا أستطيع الآن أن أفرق بين رعاية أبنائي وأبناء عمري صارت بعدها تصرفاتي العادية وكأنني طفلة كبيرة .

تقوم مؤسسة زوايق الإنكليز  
البريطانية حاليا بإعادة تجديد  
أعضاء فريقها المتطوع وقوامه  
٢٠٠٠ عضو بنوع حديث من  
الملابس الصالحة للارتداء في  
التطبيقات السريعة لتزويدهم بملابس  
أفضل من البرد والمطر والرياح  
التي يواجهونها عند قيامهم بمهام  
الإنقاذ.

تقوم بجمع الملابس الحديثة  
التي جرى تطويرها بعد أبحاث  
علمية كثيفة وأدخلها لتجارب  
قلبية - بما فيها التجارب في نفاق  
الريح القابع لمعهد طبي الطراز  
لسلاح الجو الملكي البريطاني  
شركة موسون - وهي شركة يقع  
مقرها في جنوبي شرقي إنجلترا.

تتيح هذه الملابس التي تتميز  
ببجمل مصنوع من النايلون الخفيف  
بالتعبير بكونه خفيف كالقلم رصاص  
وتتميز بكونه مبطنة من النايلون  
المطلي بالبوليويلين. يتم تزويد  
للتطبيقات حول الصدر بتخفيف  
الكثافة. أفضل وقاية محتمة من  
الحوادث الجوية وتبقى أعضاء  
فريق الإنقاذ في حالة جلبة وابتداع



● السيارة الخشبية .. أحدث اختراع في عالم السيارات

الكمبيوتر

يدخل عالم

صناعة الأزياء البريطانية

تجود المحلقات المتأخراتيونية  
هم أكثر الناس استعمالا  
للأزياء المخرمة ويفضل  
التكنولوجيا العصرية يمكن  
للأشخاص العاديين تقليد بعض  
هذا المجال .

وتنتج حاليا المخرمات  
الرفيعة الجودة ، التي كانت  
حتى عهد قريب لا يمكن  
صنعها الا باليد بشكل منتظم .  
لدى شركة جيو اتش تليبتس .  
في شركة يرقى عهدها الى ١٥٠  
عاما خلت يقع مركزها في وسط  
منطقة صنع المخرمات في  
الجزء الوسطى الانجليزية

يكن سر الإنتاج في المكينات  
الكمبيوترية التحكم ولدى  
بعض أفضل مصممي المخرمات  
البريطانيين



عبارة عن معدات لنسكة الحديدية وتستخدم بعض  
الإنشاءات المسجومة بالأضواء الى القلائ والناس  
وأثاث الفنادق و ٧٠٠٠ سيارة و ٢٠٠ سيارة لخلق  
خلفية واقعية للمسرح  
هذا ويسبق الفولج في شهر يونيو ١٩٨٨ الى  
معرض للفن في هامبورغ في ألمانيا حيث يوصل بنموذج  
عملي للمحطة الخرفية الفرنسية وفي وقت لاحق من  
العام سيعرض في محطة فولكسبون

١٠

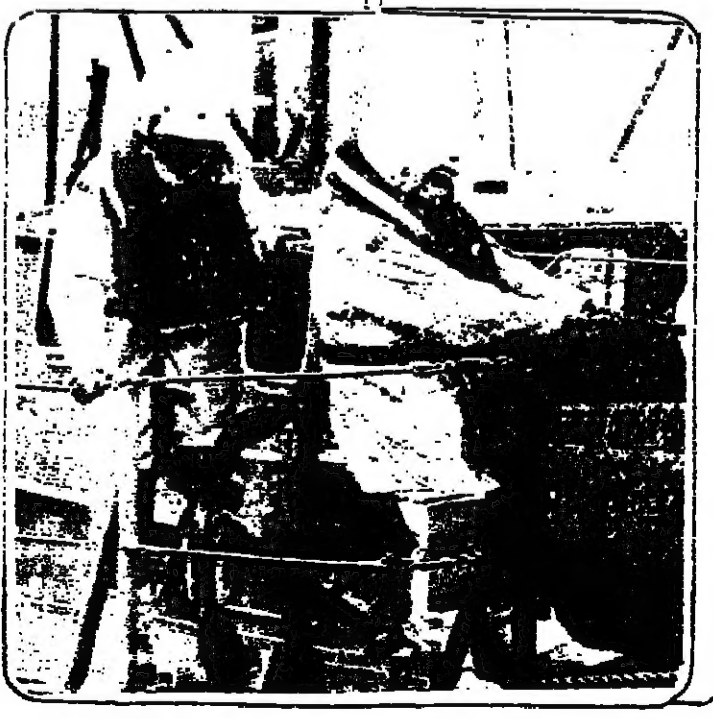
مجلس هذه المحطة البريطانية للنفق ، يوروتانل .  
ويكن بشكل صغفر في هذا النموذج العملي الذي يبين  
كيفية التحاق السيارات والعربات التجارية  
وأوتوبيسات الركاب بالقطارات المؤكدة ومغادرتها في  
فولستون عندما تصبح الولة النفقية بين بريطانيا  
وفرنسا جاهزة للعمل .

يشتر النموذج العملي مساحة تبلغ تقريبا ٣ كلم  
١ كلم . تصنع القطارات بمقياس يبلغ ١٦٠٠ وهي

وانشغل بسعي معهد البحث في عملية انقطاع المياه للحصول على وثيقة السلطات المختصة على آخرها تجارب ميدانية في الولايات المتحدة في المقام الجديد ثم انطلقت عبر هندسة الجنبه، صمم لتخصيص الحيوانات البرية التي تمثل المصدر الرئيسي لذاء الغلب بالقبضه الحيوانات المنزلية والافان بها

ونشر معهد ويستار

وهو معهد متخصص في الأبحاث الإحصائية والطبية وبني البريق المادي، وبسعي للحصول على وثيقة وزارة الزراعة عبر استخدام عدد من الجرن عبر استخدام الكاشفة ساحل وآلية فوجينينا و آيلا سلات كولومبيا كواكب لإجراء، أول تجربه خارج المختبر في المقام الجديد في أمريكا



● كيف يتم حماية بحرية السفن من الخطر؟<sup>٦٧</sup>



## سفيرا المغرب ومصر يتحدثان للبلاد :

أكد سعادة السفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي قللا انه في ظل الوضع والمثالية التي تجمع بين المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية ووصفها بأنها علاقات طيبة ومبنية على الدعم المتبادل وعلى الرؤيا المشتركة والمتماثلة لكل قضايا العالم الاسلامي والعربي والعالم على وجه العموم ويتم ذلك بالتشاور المستمر بين القيادتين في البلدين الشقيقين .

## السفير المغربي : السياسة الهادئة للمملكة اكسبتها وزنا عالميا المملكة قطعت علاقاتها مع ايران بعد صبر طويل

### العلاقات المغربية السعودية علاقات اخوية صادقة ومثالية سفير مصر بالمملكة

#### تحقيق : مقبول محمد مقبول

ومواجهة الوضع القائم لجمع الشمل ووحدة الكلمة .

#### الحرب العراقية الارمنية

واضاف الدكتور احمد رمزي قللا يبقى بعد ذلك الجرح الدائم الى الان وهو الحرب بين العراق وايران .. فقامن احدهن المسلمين الا ويتقن ان تستجيب ايران لصوت الضمير الدولي بإيقاف هذه الحرب الضروس .. وكانت هذه الامنية واضحة في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان في شهر مارس الماضي ومازالت الامل مفقودة حتى الان لانهاء هذه الحرب الضارية .

#### المملكة ومصر

وتحدث سعادة الاستاذ السيد قاسم المصري سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى المملكة قللا ان علاقات مصر بالمملكة تمثل نموذجا يحتذى به على صعيد العلاقات الثنائية بين الدول . واضاف قللا ان المملكة العربية السعودية لها علاقات متميزة مع الدول الاسلامية الشقيقة تتسم بالشفافية والحكمة وعدم التدخل في شؤون احد .. بالإضافة الى قيامها بالتنسيق والتعاون مع

صفوفهم وينبذوا الخلافات فيما بينهم وما ذلك على الله بعزيز .

#### مشكلات العالم الاسلامي

واشار الدكتور احمد رمزي سفير المملكة المغربية الشقيقة بالمملكة الى الاوضاع الراهنة فقال لاشك ان كل واحد منا يلاحظ ما عليه العالم الاسلامي من اوضاع ناتجة عن التحديات الكثيرة التي تجابهه وتريد تشيخه لان العالم الاسلامي اصبح قوة وهذا ما يعد من انجازات ومميزات اواخر هذا القرن ... واشار قللا لعل من ابرز المشكلات التي تواجه العالم الاسلامي مشكلات التنمية ونقل التكنولوجيا اضافة الى المشكلات السياسية القائمة .. كقضية الشرق الاوسط وبحورها الفلسطينية وقضية لبنان والحرب القائمة بين العراق وايران اضافة الى مشكلة افغانستان .

واستطرد السفير المغربي قللا وفي خضم هذه القضايا المحيطة بعلتنا الاسلامي هناك بوارق امل تتمثل في انتفاضة الشعب الفلسطيني وفي جهاد الشعب الافغاني المسلم وفي الانتفاضة التي نراها قائمة بين قادة الدول الاسلامية وعيانتهم بل ان الامر يستوجب التوافق

#### ويزن عالميا للمملكة

واستطرد الدكتور احمد رمزي قللا انه في ظل الوضع الذي يشهده العالم العربي والاسلامي حاليا والمزدهم بالمقضايا الساخنة نهجت المملكة العربية السعودية نهج اصلاح ذات البين باعتزاز وجوار مع الجميع .. فهذه السياسة الهادئة اكسبت المملكة العربية السعودية وزنا عالميا لا ينكر .. هذا مع تشيخ المملكة بمواقفها المبدئية التي لا تجد عنها بالنسبة للمشكلة الافغانية ونصرة الاقليات الاسلامية ايضا كانت والتمسك بها في الدفاع عن نفسها وفق مقتضيات سيادتها .. واشار قللا ليد هنا من الانسلاخ الى الوساطة التي التي تقوم بها المملكة بين الاشقاء من اجل لم الشمل وكذلك نصرة الانتفاضة الفلسطينية ومد يد المساعدة للمسلمين المحتاجين .

#### قرار حكيم

وقال سعادة السفير المغربي ان ما حدث بالساحة الاسلامية منذ ايام بالنسبة لمباراة المملكة العربية السعودية بقطع العلاقات مع ايران لم يكن مفاجئا حيث ان المملكة لم تقدم على هذه المبادرة الا بعد اعمل التروي والحكمة وبعد صبر طويل اشار اليه بوضوح البلاغ الذي نشرته المملكة في هذا الصدد . وهناك اجماع اسلامي الى جانب المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بسلامة الحجاج والبقاء المقدسة التي ترعاها المملكة بحرص يحظى على تقدير المسلمين جميعا . واشار السفير المغربي قللا ان المملكة صبرت عدة مرات على الاستفزاز والابتزاز الايراني ولا شك بانها قطعت العلاقات على مضض بعد استنفاد كل الوسائل الكفيلة باستدراج ايران الى اعمل العقل وتغليب اعتبارات حق الجوار وحق الاخوة الاسلامية وتنتمي ان يكون هذا درسا تستفيد منه ايران ان هي شعرت بالمرزلة وان اندرحت !!

#### اظهار حسن النية

واستطرد الدكتور احمد رمزي قللا ان مصلحة ايران تكمن في معاملة اشقائها بالعسنى بدءا من ايقاف الحرب مع العراق الى اظهار حسن النية تجاه البلاد المجاورة والبعيدة .. ومن يلقي نظرة شمولية فينتظر ان المعادلات الدولية يدرك انه كلما كان الحال قلن الخلافات الاسلامية لا تنفع الا اعداء الاسلام الذين يجنون مصلحتهم في زرع الانغام السياسية والاقتصادية وغيرها في دول العالم الاسلامي التي تنتمي الى العالم المفتلي وما المديونية والحصار الاقتصادي والالغام على بيع السلاح لن يحتلج من البلاد الاسلامية الا لادلائل على انهم يريدون لنا ان نبقي في مرك لا نستطيع فيه ان نقوى وان نصل الى غاياتنا المنشودة .. لكن الامر في الله كبير في ان يجمع المتشاكسون امهم ويوحدا



سفير مصر

## المملكة تقوم بدور بارز في دعم الدول العربية والاسلامية علاقات مصر والمملكة تمثل نموذجا يحتذى به بين الدول

### المملكة تبذل قصارى جهدها لرأب الصدع العربي والاسلامي

خلال المؤتمر حيث لم يكن هناك وفد يقف الى جانب ايران ويؤيد وجهات نظره وممارساته ضد المملكة وخاصة ما قام به في الاراضي المقدسة خلال موسم الحج الماضي .

المخططات الايرانية . واشار السفير المصري الى انسحاب الوفد الإيراني من المؤتمر وقال ان ذلك الانسحاب كان نتيجة رد فعل العزلة الشديدة التي شعر بها الوفد

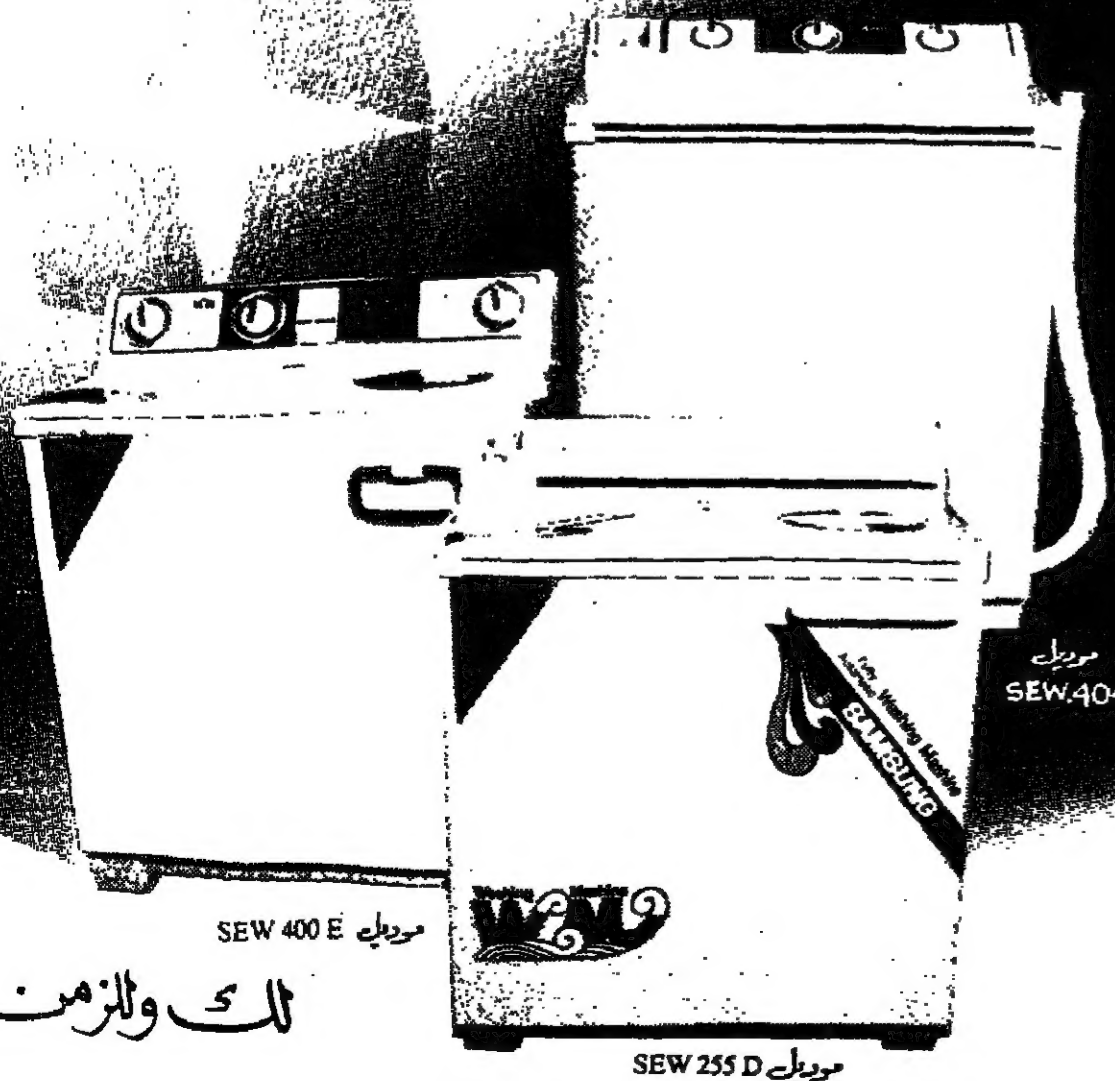
اشادة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بدور المملكة الذي تقوم به لخدمة الاسلام والمسلمين ونصرة قضائهم المصرية وكذلك تأييد المؤتمر للمملكة في اجراءاتها لمواجهة

واضاف قللا ان المملكة تسعى من ناحية اخرى لنشر الدعوة الاسلامية ورعاية الامكن المقدسة وتهية وتوفير الراحة والامن لحجاج بيت الله الحرام حيث شهد الجميع

الدول الاسلامية الشقيقة في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية والسياسية والاحترام المتبادل والعمل المشترك من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي كما لا يغوتني هنا ان انود دور المملكة الكبير في كل ما من شأنه دعم الدول الاسلامية ماديا للنهوض بمقداراتها الاقتصادية .

المملكة ورأب الصدع واستطرد الاستاذ السيد المصري سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى المملكة قللا ان علاقات مصر بالمملكة تمثل نموذجا يحتذى به على صعيد العلاقات الثنائية بين الدول . واضاف قللا ان المملكة العربية السعودية لها علاقات متميزة مع الدول الاسلامية الشقيقة تتسم بالشفافية والحكمة وعدم التدخل في شؤون احد .. بالإضافة الى قيامها بالتنسيق والتعاون مع

## جودتها أضعاف ثمنها .. وهذا سر .. سامسونج

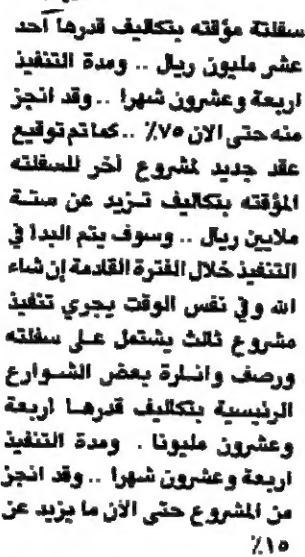


مريكة SEW 400 E

مريكة SEW 255 D



## التشجير وسيلة هامة لتعميم الخضرة وترسيخ الجمال



ريال ومدة التغطية ١٨ شهرا مضى منها ٢٣٠. ويجري الآن دراسة مشروع لشبكة المياه بمبلغ أربعة ملايين ريال كما يوجد مشروع تحت الدراسة للسفلة الموقفة.

كما يجري تنفيذ مشاريع سفلة ووصف وإدارة في كل من سفنة والتبطينية. والشعابية ويوزن الجواء. وعكس المسور.

أما في الرس فيجري تنفيذ مشروع للسفينة والرفص والآنارة بتكليف فديها خمسة ملايين ريال . ودة العقد أربعة وعشرون شهرا مضى منها نحو ٦٠ % كما يجري تنفيذ سفلته مؤقتة بتكليف فديها خمسة ملايين ريال . ودة التنفيذ أربعة وعشرون شهرا مضى منها أكثر من ٧٥٪ وهناك أخرى قيد الدراسة . وفي البكرة . يتخذ سفلته والرفصة والآنارة بمبلغ خمسة ملايين ريال ودة التنفيذ ثمانية عشر شهرا مضى منها ٧٠ % . ومشروع مركز ثقافي بمبلغ خمسة وعشرون شهرا مضى منها أربعة وعشرون شهرا مضى منها ٤٠ % . ومشروع تسوير مرفأ بمبلغ

● هذا العهد الزاهر للصعيد كغيره من المناطق موعود بدم وسيف ومع المستقبل مشاريع جديدة فنتظر أن نرجو أن تفتتح لها من الصعيد . لننظروا بدورنا للمواطنين في منطقة الصعيد خاصة وقواتنا هذا البلد الطاهر عامة

● المشاريع الزاخرة أولوية منطقة على كل المشاريع والاستثمارات الأخرى وللحاجي التزكيز عليها بشكل خاص وملح .. حيث نحاول أن ندمع هذه الخدمة المبرورية على الأحياء في جميع مدن الصعيد وأن تصل إلى كل القرى كما إنه سيتم تجهيز وثلاثين مركزا للمكاتب المحاسبية في المرحلة الثانية من المخطط

● العمل المبرورة عن حقيقة قولنا أن صعيدنا تسمى من بين المناطق المهمه التي يكون من بين المشاريع الهامة يبرده هذا العمل الهامه استكمال مركزية في الإفرنجي المخصص لهذا الغرض لفضل سوق الخضار

● كما تم الإعلان عن مشروع استبدال معدات محطات السبيل مشروع عملاق مشغل الإطارات مبرورة وتتميز منوعة في كل من عترة . والرص ويغني الجمارا والسمنب والاسباحا ..

الحاجة

وفي الختام . يتخذ سلطنة  
وارصة وانارة بتكليف اقدرا  
خمس ملايين ريال ومدد التفتيش  
اربعة وعشرون شهرا . انجز من  
المشروع على الاقل ما يقرب من  
٢٤ ٪ كما يتخذ في الختام ايضا  
سلطنة وارصة بمبلغ يزيد عن  
خمس ملايين ريال ومدد التفتيش  
ثلاثين شهر شهرا وانجز منه  
ما يقرب من ٧٠ ٪ .  
يتخذ  
وريض الضخامة . يتخذ  
سلطنة وارصة وانارة بمبلغ ستة  
ملايين ريال ومدد التفتيش ١٨ شهرا  
انجز من ما يقرب عن ٤٥ ٪ .  
وتتخذ حادق على خمسة مائة مليون  
ريال ومدد التفتيش ١٦ شهرا وانجز  
منه اقل من ٩٥ ٪ . ويتخذ ايضا  
بريض الضخامة عشرة مائة بمبلغ  
اربعة ملايين ريال ومدد التفتيش  
اقتا عشر شهر على الاقل تعطر في  
التفتيش . ما يجري انشاء كراج  
وورشة للبلدية مليون ريال ومدد  
التفتيش ١٨ شهرا على منها ٥٠ ٪ .  
وفي الجند يتخذ سلطنة  
والرصيف وانارة بمبلغ سبعة  
ملايين ريال ومدد التفتيش ١٨ شهرا  
انجز منها ٢٠ ٪ ومشروع انشاء  
حادق عامة مليون واربعمائة  
الف ريال  
وفي الاسياح . يتخذ سلطنة  
ورصف وانارة بمبلغ ستة ملايين


كما ان هناك مشروعات أخرى  
للسفلة والرصف والإنارة .  
سوف تكون تحت التنفيذ ان شاء  
الله خلال الفترة القريبة المقبلة .  
وإذا هي تمت لكل هذه المشروعات  
سوف تؤدي الى تحسين جزئي  
لشبكة الطرق الداخلية بمدينة  
مريدة .

وفي برودة ايضا بدأ تنفيذ العمل  
وعن مدير الحديقة العامة ..  
رغم انها لم تكون بمتطلب  
منزومات عامة تتوفر فيها كل  
المرافق والخدمات التي يحتاجها  
الناس .. وتبلغ الخسائر المباشرة  
ثلاثة عشر مليوناً .. ومدة التنفيذ  
اربعة وعشرون شهراً .. ماضي ماضي  
%٥٠ في حدود %١٥  
وفي برودة ايضا يجري تنفيذ  
شبكة تامة لري شوارع  
التجميل بتكلفة تزيد على  
تسعة ملايين ريال .. وباطوار  
تبلغ خمسمائة كيلومتر وتحت  
التنفيذ لعملية تجميل شوارع ماضي  
%٥٠ وسوف يتم الاستعداد  
للقائات نهاية هذا الاسبوع  
التي كمنها بعد اربعة اشهر  
التي كمنها بعد اربعة اشهر  
المرحلة الاخيرة لصفوف الجيب  
السطحية بالقائات .. بتكاليف  
قدراها مليون وبمعاملة اول  
ومدة التنفيذ سبعة اشهر  
%٥٠ منها %٢٠ في نفس الوقت  
تنفيذ شوارع لري في الجيب الوافي  
شرق برودة وذلك لاقامة غلية  
الجيب الواقعة التي يجري شدة  
التي هناك

هذا علاوة على العمل المستمر  
بالجهد الذاتي وبواسطة عم  
ومعدات البلدية لمُشحِري بريدة

**٣١ مليون ريال**  
اما في مدينة عنيزة فلان  
مشروع يجري تنفيذه هو  
الصحي وحرف السيول بتكاليف  
قدرها ثلاثمائة وستون مليوناً

وقد نفذ ما يزيد على ٩٧  
كما يجري مشروع للسفلة  
والرصيف والإنارة بتكاليف قدر  
عشرون مليوناً وقد بدأ  
التنفيذ منذ فترة قريبة ومدد العمل  
تلاتون شهراً حتى منها ١٠  
كما بدأ العمل أيضاً في قنا  
السفلة الموقته بتكاليف تزيد  
تسعة ملايين ريال  
ومدد العقد عشرين شهراً  
منها ١٠  
كما أنه يجري تنفيذ صيد  
عامه للشوارع بتكاليف تزيد  
مليونين ريال



وتقديم البيرية العات للشنون  
والبلدية والقوية بالقسم خلا  
سواويراعا صلح السو الملكي  
انموذج لخدمة المهنة  
بالقصر من المواطنين والارارات  
الحوية .. كمايجري تقديم كامل  
وشمل لاصح البلديات  
والجعلت القوية . وبم تربية  
البلديات الخوفه في مجال التشجير  
والحافق والمترحات .  
والاثر ان بين القسم تقبله  
الخضرة للكلية في الشوارع  
كما تقبله النوافح والاشالات  
والمستلست العميلة في جميع  
المدين . وهو توجه يجب ان  
يلكه الجميع .

● الاستاذ ابراهيم هل تحدثونا  
عن المشاريع البلدية بالقصيم  
بصفة عامة ؟

■ في بريدة يوجد اكثر من مشروع  
تحت التنفيذ منها مشروع

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَهَذَا

وفيس وزراء فرنسا (شوارك) حين زار مدينة الرياض في هذا العام (١٦٥٨م) لم تدهشه العيارات الضخمة ولا المنشآت العملاقة ولا الطرق الرائعة والجسور البديعة ولا التطور الشامل الذي تجاوز كل المقياسات.

ولكن الذي ادهشه هو : انتشار الخضرة في هذه المدينة الصحراوية التي كان يظنها تكتسى بالشحوب والجيب فلذا هو يجدها تردي ثوبا قشيبا من الاخضرار والنباهة فتزداد تالقا وسط الشحوب الصحراوي الشامل.



لاستاذ ابراهيم بن عبد الرحمن البطيحي

امير القصيم

النشوارع والميلدين .. وجميع افنيه  
المباني الحكومية وكل فراغ قابل  
للتشجير .

## خطوات هامة

- يضيف الإسفنج البوليبيستيستر؛ في شرح خطط البلدية قائلا : هناك أيضا استعداد الانواع السطوح ذات الالوان الكثيرة .. مثل السقف .. وحديد .. توزيع الشجر .. فهناك اشجار تصلح لظروف مناخنا .. فهناك اشجار تصلح للغرس في الشوارع .. اشجار تصلح للغرس في الارصفة لأنه يشغل الرصيف بأكمله من المهندسين .. ويعتق كل مكان في ويوفر للمسجل النظر المنتظر .. كما ان العنصر الجمالي مهم جدا في تشجير المدن .. ومع ذلك نعتبر ان اخصار هو هو التجميل الحقيقي لأنه يجب ان يتسجم العمل بأبسط الناس والترتيب .. والتناظر بعيدا عن الخلط المتناظر .. كذلك الخلط من غير الخلط الصغير بالطريقة التقليدية الريكية .. والعمل على غرس الاشجار الكبير الذي يجب ان يقلل يحال اخصار .. وبجميع ترتيبه .

و قد يرى البعض في النخل الخشخاش  
بهذه الطريقة باعظ النكافس والحقيقة  
أنه ليس بالمنتاج ... فانه أخص من  
من الطريقة التقليدية ... ذلك أن  
التجميع لم يضر فورا إذا تقل يكامل  
أخضره ... بينما أن المدن عليها أن  
تستأنس طوبى طوبى حتى يكتمل  
أخضر النخل المورس بالطريقة  
التقليدية ... ولو جمعا تكليف الزر  
والصيانة أكثر فتره الانتظار لنكتل  
أضعاف مئتين على غير النخل  
بالطريقة الجديدة ... مع الاختلاف  
الشديد في النتيجة ... مع العلم أن  
شعبه من الفسائل التي تقوس  
بالطريقة القديمة تقابل في استئناف  
الحياة ... ولكن مع ذلك تتلف  
الزى والحلقة البومية مدة طويلة ...  
قد أول أن تدب بين الحياة ...  
لعل من أهداف وسائل الرفع  
والنقل بشكل لم يعد معه مقبولا  
الاستمرار على الطريقة التقليدية  
... كسكة ...

**تكثيف الخبرة**

● أيضا العمل على تكوين شتات في كل سيدة أو في كل بلدية ومجمع .. وذلك لتفويض مختلفات المدن من الشجار والخصومات وتزويرو .. ومحاولة الاحتفاظ بآيات مسلمات حكومية بالبقاء حول المدن والقرى .. وذلك لتحويلها الى متنزهات وغابات والاستفادة القصوى من عمل الخفافيش في تشجير وتجميل المدن والعمل على حفر آبار للبلديات في كل الشارع والحدائق المتنزهات لتأمين الري المنظومات .. محاولة تنفيذ شبكات الري في جميع الشوارع لتستغناء عن الخناياكول والامكان لتكثيف الخضرة والشجار للظل أو الصمى دون ممكن في الاوصاف والجذر وكافة المواقع القابلة للتشجير

### تشجير التوارق والطين

● والتشجير يعد من أهم عوامل زيادة لمخاضات الخضراء والبلدية تعمل في ذلك على محاولة تشجير فريق من البلديات المتقاربة لتكوين جوارب الطين التي من المزمع مع الانضمام الشديدين بتشجير وتجميل مداخل المدن وحث الإدارات الحكومية على الانضمام بتشجير وتجميل أبنية المباني الحكومية والمدارس والمستشفيات لتندع الخضراء وترتفع إلى الواجهة الانضمام بالضرورة وتوعية المواطنين ومساعدتهم على تشجير أبنية منازلهم تلك الأبنية البيوت تمتد شجرة كبيرة من ساحة لندن ولن يكتمل جمال المدن حتى يمتد الناس بتشجير أبنية بيوتهم وتجميل الشبليات والجمعات في الطريقة التي لمبدأ أحوال الشجر...

ان الأوروبي الذي علق في جبال  
 الابل .. او الاسريكي التي تقطعت  
 عيناه قريبا من شلالات نايجارا .. او  
 ضفاف المسيسيبي او غابات الآزور :  
 يصعب الانتهار حين يمس الحياة وهي  
 تنقبض في عنق الصغراء العالسة ..  
 احد هؤلاء سجل انتصاراته في  
 الاقل من مجلة لتي الزراعة بالقصيم  
 يقول : عندما قُرت الحجرة  
 للعلل في برودة توقعات ان اجد ..  
 شمساً منتهية وحرارة مرتفعة وربما  
 وصغراء .. وفغلا .. وجدت ان  
 الشمس حارة جدا وقوية بشكل لا يمكن  
 تصديقه .. ولكنني وجدت شصاءة  
 غريبة لا يمكن ان يصفها الانسان  
 الغربي .. كنمو الاشجار والاعشاب  
 والقمح وحتى الدائق العالمة ..  
 القصيم هي مثل كل تلك النوا  
 الاخضر وسط الصغراء والشمس  
 والرمال واستكن ابراهيم عبد الرحمن  
 السليم، ساكن محروجا في القاء

بدنا يسأله .

● بعداً تفكرين الآن .. وماهى اهم الخطوات العشر لتحقيق هذا الحلم الاخرى ؟

– الاسرار فى نشر الخبره بمدن وقري المنطقة .. فلذا نحرص ارباب تراكيدات متقلبة الى البلديات والمجمعات للالتزام ببرنامج صالوم والتشجيع بالعمل باخذ في اعتبارهم النقاط التالية :

– التوقف عن غرس الاشجار التي ثبت فشلها في هذه المنطقة البيئية الصحراوية القلبية مثل الفيكس بتدا والسرو واليونسيانا ونحوها .

– طلب التركيز على الاشجار التي ثبت نجاحها في هذه البيئة مثل اللوز الهندي والبروسيا والعبري .

– الكف عن استنبات الخيل في جزر الشوارع وفي المسطحات الصخرية واستبدالها بغطاء السجاج التي توفر خضرة اكثر وتنسكاه ماء اقل مثل الياسين والفلنتا والديونيا .

– استيعاد الاشجار التي لا توفر اضراراً بالتناسب مع حجمها الضخم مثل الواشطوني ، والدوم .. فهذه الانواع ذات حجم كبير وطويل ومجموع خضري قليل .

– فالواشطوني مثلاً تكون خيل – ان ارتفاع الثلاث الاولى من شتلته بعد ان ترقى في غشى تشبه الخيل والعلاق الذي يمشى عرابا وبكتفي (يلبس طابقة) فوق راسه .. اخضرار شليل فوق جسر فار .. وهذا يقدم في التناقض .. مع ان الجهد ليعمل الا من اجل الاضرار ..

– تركيز الجهد ان القص د .. على اشجار الظل الوارفة .. لانها تعطي اخضراراً اكثر ولا نل لها صفة الإفاعة والاستمرارية .

– عدم الانشغال باستنبات الزهور والنباتات الموسمية .. الا في اضيق الحدود لانها تستهلك من الجهد والوقت والانتساب مع النتيجة التي تجنيها المدن فمن تعتقد ان الجهد يجب ان يتركز في مواصلة غرس الاشجار الكبيرة ذات الافضرار الدائم والظل الوارف والنمو السريع والبقاء المستمر .. فيفض الزهور تستهلك انبثاقها اكثر من استثمارك غرس الاشجار الكبيرة ذات الافكار الدائم ..

– التحدى الكبير الذي نواجهه بشور ومع كل تصحيح شجيتا تزدور الرياح بما يستوجب توجيه كل الجهد لها هو ابقى وانفع .

● ويجب ان نتذكر دائماً حين حجد الجهد وبين التوازن .. ان نستثمر الجهد والوقت والمال كما اكثر نفعاً ..

وامام اول واكبر نتيجة

– قد يقال بان الزهور جميلة ويجب ان نعتني بها .. فنقول .. نعتني جيلة (اجت) معنا .. بعد اخضرار كل

بحيث تكون متواصلة بحداء اسوار  
المبنى الحكومية .. وفي كل المواقع  
التي تسمح فتحات الابواب وحركة  
المشاة بامتدادها وذلك لتكثيف  
الخضرة والظل الى اقصى حد  
مستطاع .

أيضا محاولة الاستفادة من طرق  
الري المتقدمة سواء عن طريق التغطية  
أو بآلية طريقة تضمن توفير الماء وتقليل  
الاستهلاك .  
وتوزيع الأنفاق ليتجه نحو زيادة  
الرقعة الخضراء والتكثف عن العمل  
الخريسانية التي لمهندنا ثلاثي من  
نقص الخريسانية الصلابة أو هي  
تتطلب إلى مزيد من العناصر الخرسانية  
المبتة . وإنما اتي فيقتصا هو نشر  
الخضرة وتأكيد نبض الحياة وتوفير  
الظل . والاستفادة عن أسوار  
الحضائر الخريسانية والجدينية  
واستبدالها بإساجيه حبه نخبه  
وأعادة ترميم الشوارع والمواقف  
بشكل يضمن زيادة المساحات الخضراء  
إلى أقصى حد مستطاع . وبمما يتوجه  
شأن إلى عمر بيريدو . وموافق المدينة  
الملازمة لمتاحنا لالتوجه

### تشجير التوارق والطين

● والتشجير يعد من أهم عوامل زيادة لمخاضات الخضراء والبلدية تعمل في ذلك على محاولة تشجير فريق من البلديات المتقاربة لتكوين جوارب الطين التي من المزمع مع الانضمام الشديدين بتشجير وتجميل مداخل المدن وحث الإدارات الحكومية على الانضمام بتشجير وتجميل أبنية المباني الحكومية والمدارس والمستشفيات لتندع الخضراء وترتفع إلى الواجهة الانضمام بالضرورة وتوعية المواطنين ومساعدتهم على تشجير أبنية منازلهم تلك الأبنية البيوت تمتد شجرة كبيرة من ساحة لندن ولن يكتمل جمال المدن حتى يمتد الناس بتشجير أبنية بيوتهم وتجميل الشبليات والجمعات في الطريقة التي لمبدأ أحوال الشجر...







١٨- "مجلس القضاء الأعلى في العراق"  
١٩- "مجلس القضاء الأعلى في العراق"  
٢٠- "مجلس القضاء الأعلى في العراق"



## أهل الفن تقدم

# أهل الفن

## خام عرب

# برامج التلفزيون في العيد مسرحيات.. وبرامج.. ومسلسلات.. هدية الأطفال هذه الباقه من البرامج الخاصة



تحتل صفحاتنا في هذا العدد من البرنامج الخاص بالعيد، والذي بدأنا فيه منذ أيام عيد الفطر المبارك، تقديم برامج متنوعة للأطفال، من مسرحيات ومسلسلات وبرامج خاصة، تهدف إلى ترفيههم وتثقيفهم في العيد. نقدم لكم في هذا العدد، برامج متنوعة للأطفال، من مسرحيات ومسلسلات وبرامج خاصة، تهدف إلى ترفيههم وتثقيفهم في العيد.

تحتل صفحاتنا في هذا العدد من البرنامج الخاص بالعيد، والذي بدأنا فيه منذ أيام عيد الفطر المبارك، تقديم برامج متنوعة للأطفال، من مسرحيات ومسلسلات وبرامج خاصة، تهدف إلى ترفيههم وتثقيفهم في العيد. نقدم لكم في هذا العدد، برامج متنوعة للأطفال، من مسرحيات ومسلسلات وبرامج خاصة، تهدف إلى ترفيههم وتثقيفهم في العيد.

## خالد خضر يدخل جده كلها في نادي الاتحاد

تسلم مؤخرا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة أول شريط كاسيت يحتوي على عدة أغاني من الانتفاضة الفلسطينية تم طبعه باستديوهاوات أذاعة القاهرة هذا ومن المتوقع أن يطبع من هذا الشريط عدة آلاف من النسخ لتوزع في جميع البلاد العربية. ويحتوي الشريط على ست أغاني منها: «الانتفاضة»، «صوت الرشاش»، و«مدافع الانتفاضة». هذا ويشترك في تقديم هذه الأغاني نخبة من الفنانين والموسيقيين والشعراء وكتاب الأغاني العرب إضافة إلى عدد من فرق الكورال.



أقام مساء يوم الأحد الماضي الفنان المصري خالد خضر عرضاً فنياً في نادي الاتحاد الرياضي بجدة قوامه أكثر من خمسين لوحة فنية غرافية تمثل مدينة جدة كلها من الجو وعلى الأرض. وتعتبر هذا المعرض هو الأول من نوعه الذي يقدمه فنان شغوف بالثقافة الشعبية والرياضية. خالد خضر فنان شغوف بالثقافة الشعبية والرياضية. خالد خضر فنان شغوف بالثقافة الشعبية والرياضية.

## أغاني الانتفاضة في شريط

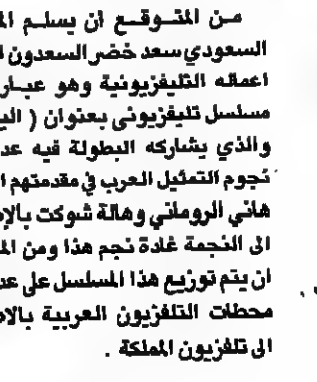
تسلم مؤخرا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة أول شريط كاسيت يحتوي على عدة أغاني من الانتفاضة الفلسطينية تم طبعه باستديوهاوات أذاعة القاهرة هذا ومن المتوقع أن يطبع من هذا الشريط عدة آلاف من النسخ لتوزع في جميع البلاد العربية. ويحتوي الشريط على ست أغاني منها: «الانتفاضة»، «صوت الرشاش»، و«مدافع الانتفاضة». هذا ويشترك في تقديم هذه الأغاني نخبة من الفنانين والموسيقيين والشعراء وكتاب الأغاني العرب إضافة إلى عدد من فرق الكورال.

## ذكريات أيام زمان



الذكريات في حياة الكثر من الفنانين كانت سبباً أساسياً في نمو وبناء مواهبهم وحافزاً لحاضرهم وعملوا ساعداً في بناء مستقبلهم هذه الذكريات قد تكون في بعض الأحيان مصدر فرح وسرور وفي البعض الآخر مصدر حزن وألم ورغم ذلك تظل الذكريات باقية بحقيقة بها الفنان لنفسه في شكل صورة أو حدث أو رسالة... في الصغر... في المدرسة... مع الصديق... في الحب في بداية حياته الفنية... مع الفنان الذي ارتبط معه في أكثر من عمل الذكريات... لا شك في سرها الحياة للفنان... وشيقة أكثر في قراعتها من قبل محبيه فمع الذكريات والفنانة... أمينة ريداً في الصغر الذكريات الأولى في طرقاتي هي كانت السبب المباشر في انتقالني إلى القاهرة لشاهدة الحركة الفنية في مسيرتها وتطورها منذ ذلك الحين.

## سعد خضر و «اليتيم» في التلفزيون



من المتوقع أن يسلم الممثل السعودي سعد خضر السعدون أحدث أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل تلفزيوني بعنوان (اليتيم) والذي يشتركه البطولة فيه عدد من نجوم التمثيل العرب في مقدمتهم الفنان هاني الروماني ومالة شوكت بالإضافة إلى النجمة غادة نجم هذا ومن المتوقع أن يتم توزيع هذا المسلسل على عدد من محطات التلفزيون العربية بالإضافة إلى تلفزيون المملكة.

## أبطال مسرحية الرصيف يودون العودة

قدم إلى المملكة في الأسبوع الماضي عدد من أبطال مسرحية «الرصيف» في مقدمتهم الفنان الكبير حسن عابدين وأحمد بدير وذلك لإداء مناسك العمرة والعودة إلى الكويت لإمكانيه عرض المسرحية خلال أيام عيد الفطر في مسرح الكويت ضمن خطة المسرحية.



## الفنانون العرب يتحدثون في مسرحية واقداسه

تتم مؤخرا كافة الترتيبات اللازمة لتقديم أول عمل مسرحي عربي مشترك ليشارك في بطولته عدد من الفنانين العرب البارزين وهي مسرحية (واقداسه) وهي من تأليف يسري الجندي وإخراج المخرج التونسي مصطفى السوسي... هذا ومن المتوقع أن تنقل المسرحية بكامل نجومها في أكثر من بلد عربي ليتم عرضها وهي أول تعاون بين اتحاد الفنانين العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية.



## سهرات من كل مكان في اذاعة قطر

خللت السهرات الإذاعية خلال شهر رمضان الحالي في اذاعة قطر محطات لقاءات مع الفنانين بعدد من البرامج كل من أبرزها.

## غانم الصالح في الجامعة

دخل أروقة الجامعة الكويتي المعروف غانم الصالح من تصوير سهره تلفزيونية جديدة بعنوان (عين الشك) وتطور أحداثها وعدد من الوجوه الجديدة.

بعد نجاح شخصية غوار الطوشه تلفزيونيا تمكن الفنان السوري المعروف «مريد لحام» من إعادة هذه الشخصية عن طريق الإذاعة وذلك في برنامج إذاعي بعنوان (عودة غوار) والذي تم تقديمه من خلال عدد من الإذاعات العربية وفي مقدمتها الإذاعة السورية... تتميز شخصية غوار الإذاعية بالخط الذي برزت فيه في التلفزيون رجل المقلب.

## بطاقة معايدة

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ترفع صفحات الفن بجريدة البلاد «أهل الفن» أصدق عبارات التهاني إلى الأسرة الإعلامية والصحفية وإلى جميع الفنانين في تلبية بهذه المناسبة السعيدة أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات... وكل عام وانتم بخير.



## أهل الفن

في مثل هذه الأيام من كل عام يتم تسجيل حلقات جديدة من مسارح التلفزيون الغنائية التي تسمى بـ «مسرح العيد» وقد عانت هذه المسرح الغنائية حالة من التذبذب المتفاوت في كل عام من العلم الذي قبله... وكانت في جملتها عبارة عن أعمال غنائية تلجأ لعدد من الفنانين البارزين والمواهب الشابة، التي تقدم من خلال هذه المسرح جانباً من عطائها الفني... وقد كنا طوال تلك الفترة وحتى هذه اللحظة كصحافة فنية نحاول أن نؤكد بأن «المسرح» لا تعنى بالضرورة مجموعة من الأغاني المعروفة والمشهورة لعدد من الفنانين بل هي في حقيقة الأمر عمل فني متكامل يشتمل على التقديم الفني المميز للعدة المنوعة والتي تشتمل على الأغنية والمسولوج والاستكش وتقدم المواهب الجديدة في جميع المجالات الفنية من غناء وتقليد وشعر وحتى هويات يجد الملتصق من خلالها المتعة في المتابعة إلى جانب الأغاني التي يتم تقديمها... ونحن بطبيعة الحال نحرص على متابعة مقدمه مثل هذه المسرح التلفزيونية لأنها تعتبر من مآثرها هدية الفنانين لجمهورهم بمناسبة العيد... والتي بهذه المناسبة وأنا أتابع الحركة النشطة التي تؤديها بعض محطات التلفزيون بالتعاون مع فروع جمعية الثقافة والفنون لتتصور مسرح التلفزيون الجديد والخاصة بالعديد أو أن تؤكد على ضرورة تنوع المادة... وضرورة تواجد الممثل والمؤهب بين فقرات المسرح حتى تتخلص من عقدة سلسلة الأغاني التي يمل سماعها الناس حتى من أحب مطربهم وأتمنى للجميع التوفيق... وكل عام وانتم بخير ومن العائدين.



## سعد خضر و «اليتيم» في التلفزيون

من المتوقع أن يسلم الممثل السعودي سعد خضر السعدون أحدث أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل تلفزيوني بعنوان (اليتيم) والذي يشتركه البطولة فيه عدد من نجوم التمثيل العرب في مقدمتهم الفنان هاني الروماني ومالة شوكت بالإضافة إلى النجمة غادة نجم هذا ومن المتوقع أن يتم توزيع هذا المسلسل على عدد من محطات التلفزيون العربية بالإضافة إلى تلفزيون المملكة.







## مساء اليوم ختام دورة الفصال

وتد الحبل بالإضافة الى تسليم كأس بطولة كرة القدم للفريق الفائز في المباراة النهائية والتي ستعقد بين فريقين الكاس والمجد حيث تأهلا للبطولة بعد فوز كل منهما ببطولة مجموعته



ابن عي مشلول  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز يرعى سعادة الاستاذ عبدالوهاب المحمدي شيخ قبائل ربيعة ورفيده وبحضور بعض مسؤولي المنطقة مساء اليوم في تمام الساعة العاشرة فعاليات حفل الختام لدورة الفصال التشبيعية بقرية الفلال على طريق السودة حيث سيقوم سعادته بتسليم الجوائز على الفائزين في مسابقات تحفيظ القرآن الكريم وسباق الماراثون

## الأمير عبدالرحمن بن سعود موضحاً ومعتزلاً



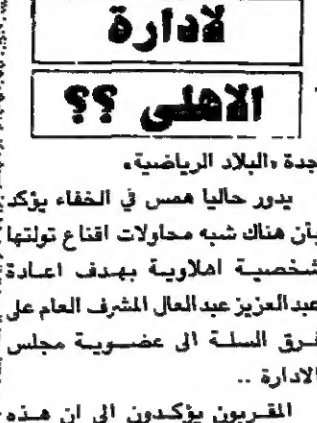
الأمير عبدالرحمن بن سعود

الاخ رئيس القسم الرياضي بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد .. قرأت اليوم في زاوية « رأي » كلام تعقيبي على مقابلي مع جريدة الرياض كما زعم كاتب هذا الرأي وأنا يسرني ان اوضح لكم وللقارئ الكريم وجهة نظري في النقاط التي ذكرها وهي .. (١) لم اتصرف بمعرفة او قراءة اي موضوع لمر ساعاتي الا في هذين اليومين فكيف اعطى نفسه حق التحدث عن تاريخنا الرياضي .. (٢) اننا لم اقل في مقابلي تلك (بانه لم تكن هناك رياضة بالمنطقة الوسطى قبل تنافس النصر والهلال - ولم اتكلم عن تاريخ تأسيس الحركة الرياضية بالمنطقة الوسطى) وحقيقة لا اعلم من اين انت مخيلة (ساعاتي) بهذا الكلام .. (٣) اننا قلنا ان تنافس النصر والهلال انعكس ايجابا على الرياضة بالمنطقة الوسطى وبالتالي الملكة والدليل على هذا هو ان منتخبات المملكة في كل الألعاب وخاصة كرة القدم أصبحت تضم العديد والعديد من هذين الناديين العملاقين وأصبح في منتخب كرة القدم لهم الاعلانية الغالبة وهذا ما لم يكن قبل تنافسهما الشريف - اننا قلنا هذا وهذه حقيقة لا يستطيع حجبها الا من يستطيع حجب الشمس بخل .. (٤) اما حكاية مستوى منتخب المملكة فالكمل يعرف هناك فرق كبير وكبير جدا وشاسع بين منتخب حقق زعامة اسيا ومنها في اولمبياد اوس انجلوس وحققت ايضا بطولتها ورفع كاسها وبالتالي رؤسنا وبين اي منتخب قبله (من يوم ادخل الاخوة (الاندونيسيون) كرة القدم في بلادنا حتى يومنا هذا) (٥) اما حكاية ان النصر كان من اندية الدرجة الثانية عام ٨١ هـ هذا امر عجيب فهل يعيب البطل كفاحه ام هذا دليل عراقة واصالته وقوة جذوره وانه كان من بنائه من البدء على اللاعبين السعوديين وانه خطى خطوات تدريجية وهذا دليل ان ولادته (طبيعية) .. وحققت بطولات وانتصارات بابنته الذين لم يعرفوا الا من خلاله .. اما ما قدمه النصر للعراق للرياضة في الوطن هذه قصة لن احكيها فكل من في هذه الارض الطيبة يعرف جيدا ما قدمه فارس نجد يا عزيزي رئيس القسم الرياضي

امل نشر خطابي هذا للايضاح الحقيقة وتبيان وجهة نظري لقارئ البلاد الذي احترم واقدّر واجل ولا هذا لما كتبت نفسي الرد على امثال (ساعاتي) فله قبل هذا موضوع او موضوعين لا اذكر بالضبط حاول فيها الاساءة للنصر ولكنني لم ارد ان القاري .. مبهما لا يحتاج له اي ايضاح .. اما هذا الامر رايت من الواحد ان اضح الفاري .. الكريم بالبلاد العزيزة في صورة كاملة ولكن تحياتي

اخوكم  
عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز

## هل يعود عبدالصالح لادارة الاهلي؟؟



جدة «البلاد الرياضية»

يدور حاليا همس في الفناء يؤكد بان هناك شبه محاولات اقناع تولتها شخصية اهلاوية بهدف اعادة عبدالعزيز عبدالصالح المشرف العام على فريق السلة الى عضوية مجلس الادارة ..

المقربين يؤكدون ان الى هذه المفاوضات قطعت شوطا كبيرا في سبيل الانقاذ وبالتالي عودة «ابو قارون» .. والسؤال هل ياترى يعود عبدالصالح لادارة الاهلي ليواصل مسيرته الحديث وراء فرق السلة التي لا اخل بانها في حاجة ماسة الى خدماته ..

بشأنه في سبيل دعم الحركة الرياضية في الاندية السعودية ومن ثم لفرز اللجنة الثقافية الاحاديث الصحيحة عن المسابقة الثقافية التي كانت توزعها اثناء ايام الدورة وقد قدمت ادارة النادي وبعض رجال الاعمال في الجش هدايا للفائزين الـ ١٦ الذين اختيروا من بين ٣٥٠ متسابقا .. وقد حرصت اللجنة الثقافية على مواكبة الدورة بالمسابقات الدينية والثقافية والاجتماعية بين الحضور .. وقد نال أعضاء اللجنة السادة رضى عبد الله المهنا (رئيسا للجنة) والسادة احمد صالح العمل موسى طه شكر وتقدير ادارة النادي رئيسا ومتسابقين ..

وفي نهاية الحفل شكر الاستاذ احمد ابراهيم ال ذهاب كل العاملين على انجاح هذه الدورة من رجالات النادي والمتسابقين فيه وشكر جماهير النادي على حضورها المكثف خلال الدورة وشكر سعادته كل الاندية الثقافية التي شاركت في هذه الدورات ..

## في ثالث ايام عيد الفطر المبارك : الاتفاساق يقسيم مهرجانا للأطفال

هدايا وجوائز قيمة يقدمها النادي لأطفال العبيد ..



عبدالعزیز الدوسری

على مفاجآت طريفة ومسابقات جميلة .. واستطرد الاستاذ حسن الطبع قائلا : ان الاعداد لهذا المهرجان كان قبل حلول شهر رمضان المبارك وقد أعدت اللجنة الفنية وجدنت له الادارة كل الامكانيات التي تتوخى فيها نجاح المهرجان .. ويسعد الادارة وكل متسوبي النادي ان يقدموا خالص التهانى بهذه المناسبة السعيدة راجين من المولى العزيز القدير ان يعمده على بلادنا وابنائها باليمن والبركات .. وكل عام وانتم بخير ..

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

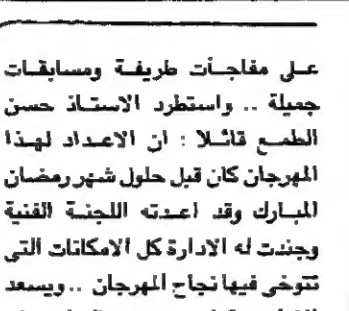
عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری



عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری



عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

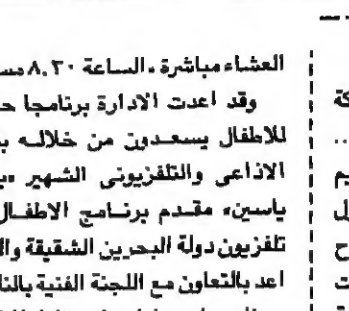
عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری



عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

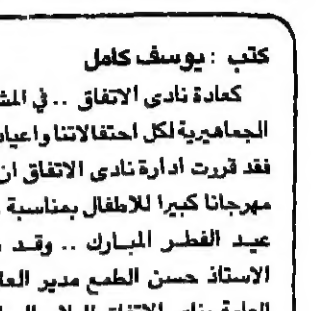
عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری



عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

عبدالعزیز الدوسری

## قائد القادسية الكويتي للبلاد الرياضية

لم أر ناديا في الخليج حقق بطولات الاهلي

في الكويت الاهلي أشهر ناد خليجي !!!



كتب احمد الشمراني .. قال الكاتب مشعل ابو سنين قائد فريق القادسية الكويتي لكرة الطائرة والمتواجد حاليا في جدة .. قال حقيقة لم ار اوسع من ناد خليجي او عربي حقق ١٨ بطولة في عام الا حينما حضرت للنادي الامم وشاهدت بعيني هذه البطولات .. شخصيا اهنئ الافلايين بتأديهم الكبير واتمنى من كل قلبي ان تحذرو الاندية الخليجية حذوا .. اهلي جدة فهو في نظري ظاهرة مميزة بالمنطقة الخليجية واستطاع برجاله المخلصين وابنائهم الاوفياء ان يسجل اسمه في الذائرة الخليجية وان يصنع لنفسه شهرة لم يحصل عليها اي ناد .. وهذه حقيقة لا تكبرها الا مكابر فعندنا مثلا بالكويت الاهلي السعودي أشهر ناد خليجي ولم يحصل لهذا المستوى الامن خلال مشاركته الخليجية المتكررة وحصوله على اكبر عدد من بطولات المنطقة حيث حضرته حاليا وحسب الاحصائية الصادرة من امانة المجلس والتي اطلعت عليها صاحب اكبر عدد من البطولات الخليجية والتي كان اخرها هذا العام «ثلاث افئتان طائرة وبود واحدة تس ارض وهذا كما اسلفنا انجاز لم يحطه اي ناد غير اهلي جدة والسبب قلة الاهتمام من بعض الاندية وكذلك تميز الاهل عن غيره من ناحية الاهتمام بجميع الألعاب .. وأضاف مشعل في معرض حديثه للبلاد الرياضية قائلا .. عمي ابارك لاهلي لاحتفالته واحد الله انتي حضرت جزءا متبا واتمنى ان يوفقنا الله في سبيل رف لواء الرياضة في منقلتنا الخليجية الزاهرة بانوارها المعطاءة

تأمين ملاهي  
١٤٠٨ هـ  
١٤٠٩ هـ

المناصرة رقم: البرناج / قويد / ١٩٨٨/٩٠٤  
يدعو مستشفى القوات المسلحة بالرياض والتج  
جميع الشركات والمؤسسات الخمسة التي لديها  
خبرة جيدة في تأمين الملاهي (بليسات)  
أن تراجع  
إدارة البرناج / إدارة العقود / مبنى رقم (١٠٠)  
مستشفى القوات المسلحة بالرياض / ص ٧٨٩٧  
الرياض ١١١٥٩ / المملكة العربية السعودية  
وذلك لشراء المرافق والشروط بقعة ثلاث  
أطراف (٣٠٠٠) ريال سعودي اعتباراً من صباح  
يوم السبت الموافق ٢١ رمضان ١٤٠٨ الهجرية  
٧ مايو ١٩٨٨ م فيما بين الساعة التاسعة  
صباحاً والثالثة بعد الظهر  
علماً بأنه سوف يتم فتح المظاريف في يوم الأحد  
الموافق ٢١ جوان ١٤٠٨ هـ ٥ يونيو ١٩٨٨ م  
في تمام الساعة العاشرة صباحاً



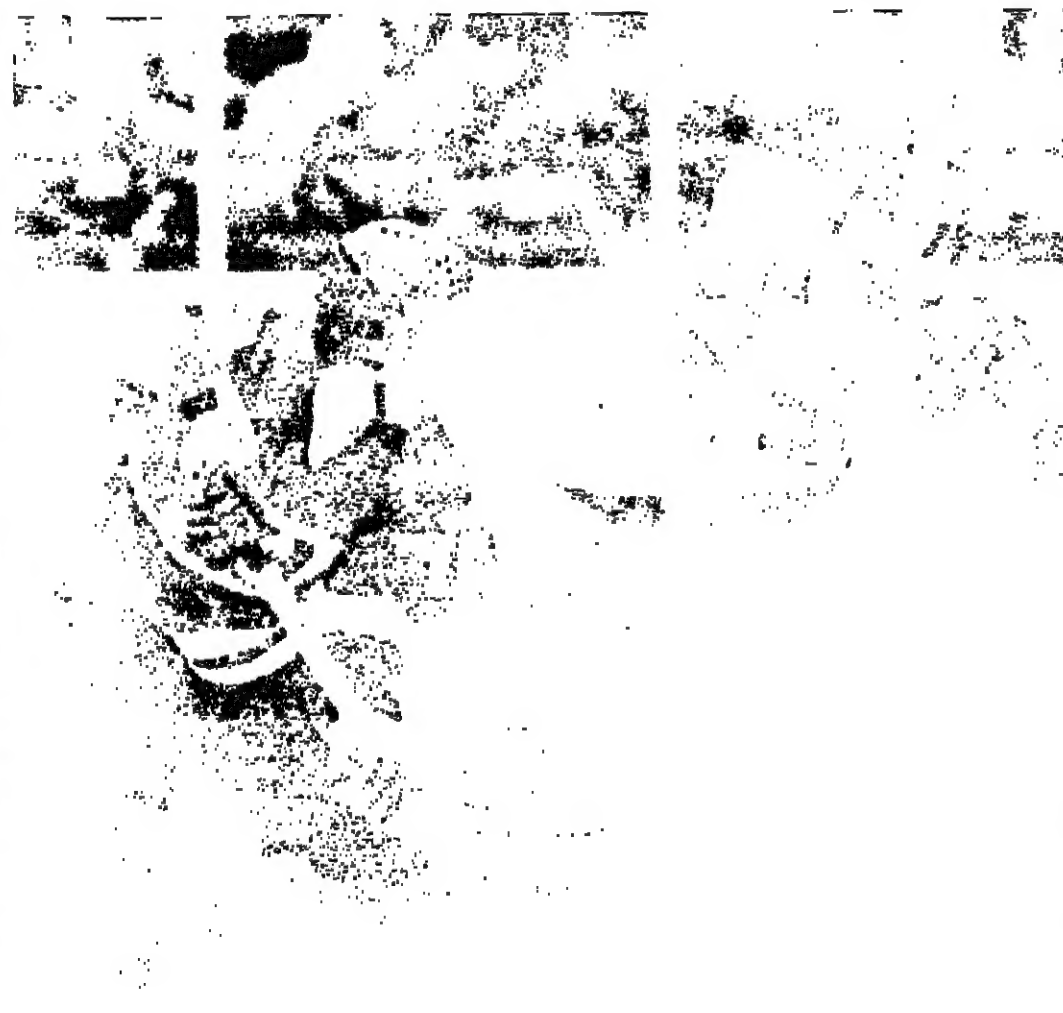
# أحداث العالم الرياضية بالصورة .. والكلمة ..



●● شهدت بوخارست عاصمة المجر لقاء كرويا حاما حيث التقى فريقا ستيا بوخارست وفريق بنفيكا .. وانتهى اللقاء بتعادلهما بدون اهداف واللقطة من المباراة ..

●● مارتن بيوجرستين نجم ريال سوسيداد الاسباني .. الى اليسار .. يسدد كرة قوية ببسرام فيما بدا الى جواره نجم برشلونه الانجليزي جاري لينكر وذلك خلال مباراة ريال سوسيداد وبرشلونه ..

●● العداء النرويجي انجريد كرينيان لدى وصوله الى خط النهاية في ماراثون اوكلاند بنيوزيلنده والذي حقق فيه المركز الاول محطنا رانما قياسيا جديدا ..



●● هنري لوكنت بطل فرنسا الدولي في التنس يسدد ضربة مضرب قوية خلال مباراته الاخيرة امام نجم المانيا الواعد بوريس بيكر في بطولة هامبورج الدولية ..

●● واين جاردنر بطل العالم الاسترالي في سباق الدراجات قبل مشاركته في سباق الجائزة الكبرى خلال دورة سوزوكا الدولية التي شهدت تلوكبو مؤخرا ..



●● العنف غير المتعمد يبدو واضحا في هذه اللقطة خلال مباراة الهوكي لانزلاق جرت مؤخرا في مدينة كاليجاري الكندية وكان طرفاها الاتحاد السوفييتي وتشيكوسلوفاكيا ..



●● آلان بيروست بطل فرنسا والعالم في سباقات رايات السيارات واليوتون سفيا البرازيل وهما يتحدثان الى المهندسين اليابانيين المتخصصين في فحص السيارات

●● ماتس فيلاندر بطل السويد العالمي في التنس يسدد ضربة ارسال قوية خلال لقائه امام خصمه فرانيسكو كانتيلوني الايطالي الجنسية حيث فاز فيلاندر وحصل على جائزة بطولة روما الدولية وقيمتها ٨٢٥.٠٠٠ دولار

●● مشهد مأساوي آخر وقع خلال سباق فالادوليد الدولي لسباقات الدراجات باسبانيا سقطت ثمانى دراجات في مقدمة السباق مما عرقل خط السير وقد اصيب المتسابق الايطالي فرانيسكو







